

Dersin Amacı

Öğrencilerin mekan tasarlama becerisini edinebilmesini sağlamaktır. Özgün düşünce süreçlerini ve yaratıcılığı tetikleyerek tasarım yapma sürecini deneyimleme; bu süreç sonunda bir ürün ortaya çıkarabilme amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Örnek mekan incelemeleri ve bunların mekânsal verilerinin analiz süreçleri, bu mekanlarda ilişki ve organizasyonlar, güncel iç mekan tasarım problemlerine uygun ve daha önceki dönemlerden farklı bir iç mimarlık proje konusunun verilmesi, belirlenen alanın ya da mekanın kavramsal analizi, kavramsal analize uygun farklı ölçek ve ifadelerde proje çizim ve görsellerinin 1/200, 1/100, 1/50, 1/20, 1/10, 1/5 ve 1/1 olarak hazırlanması, görsel anlatım tekniklerine uygun bir şekilde sunulması veya aktarılması

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Kitap (proje konusuna göre kitaplar incelenmesi gerekebilir) -Massey A. (1990). Interior design of the 20th century. London, U.K. -Thames and Hudson. Dechiara J., Panero J. & Zelnik M. (2001). Time-saver standards for interior design and space planning 2nd edition. McGraw-hill Professional. Malzeme -İç mimarlık bölüm 1.yarıyıldan itibaren kullanılan teknik çizim ve sanatsal malzemeler (maket malzemeleri dahil) -Bilgisayar -Bilgisayar programları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Uygulamalı anlatım, kritik ve değerlendirme, çizim.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders için yapılması gerekenler: -Ders esnasında her hafta öğretim elemanından kritik alınmalıdır. -Öğretim elemanın verdiği kritikler not alınmalıdır, bir sonraki haftaya düzeltilmelidir. -Kritik verilen çizim ve çıktıları saklanmalı, bir sonraki hafta getirilmelidir, dönem sonuna kadar saklanmalıdır. -Öğrenci sayısına göre, öğrenci çalışmasına verilen kritik süresi azalabilir. -Öğrenci bir dönem içinde en az 9 hafta kritik almalıdır, kritik sayısı öğrenci dönem sonu not değerlendirmesinde önemli bir yer tutar.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Adem Varol

Program Çıktısı

1. Seçilen yerleşme yerinin coğrafik, çevresel, ekolojik, topoğrafik veri ve özelliklerinin irdeleyebilir.
2. Yerleşme düzeni içinde var olan yapısal potansiyelin pozitif- negatif strüktür elemanları ve kompozisyonlarını oluşturan primer, sekunder, tersiyer karakteristiklerini belirleyebilir.
3. Elde edilen toplumsal değerler ve var olan yapı potansiyelinin çağdaş koşullara uygun yeni yorum ve tasarım düzenlemelerinde görev alabilir.

Hazırlık	Öğretim	
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik
		Uygulama
1		Proje konusunun verilmesi. Proje konusuna ilişkin gerekli bilgilerin aktarımı
2		Konuya uygun proje çalışmaları ve eleştiriler. Proje konusu araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi.
3		Proje mekansal analiz ve değerlendirme eskizleri, eleştiriler.
4		Proje mekansal analiz ve değerlendirme eskizleri, eleştiriler (devam).
5		Proje tasarım kararlarının verilmesi, mekansal kompozisyonun ortaya çıkarılması, mekansal ilişkilerin tartışılması, kavramsal eleştirilerin geliştirilmesi. (ölçek konu ve sürece göre öğretim elemanı tarafından belirlenir)
6		Proje tasarım kararlarının verilmesi, mekansal kompozisyonun ortaya çıkarılması, mekansal ilişkilerin tartışılması, kavramsal eleştirilerin geliştirilmesi. (ölçek konu ve sürece göre öğretim elemanı tarafından belirlenir)
7		Ortaya çıkan mekanın tartışılması, geliştirilmesi, eleştirilmesi. (ölçek, dersin akışı ve süreci ile mekanın işlevine göre öğretim elemanı tarafından belirlenecektir)
8		Ara sınav
9		Ortaya çıkan mekanın tartışılması, geliştirilmesi, eleştirilmesi. (ölçek, dersin akışı ve süreci ile mekanın işlevine göre öğretim elemanı tarafından belirlenecektir)
10		Karar verilen konsept ve kavram, kütsel mekanda detayların (malzeme, fiyat, aydınlatma, tesisat, ürün vb.) tartışılması, değerlendirilmesi. (ölçek; konuya ve dersin sürecine göre öğretim elemanı tarafından belirlenecektir)
11		Karar verilen konsept ve kavram, kütsel mekanda detayların (malzeme, fiyat, aydınlatma, tesisat, ürün vb.) tartışılması, değerlendirilmesi. (ölçek; konuya ve dersin sürecine göre öğretim elemanı tarafından belirlenecektir)
12		Mekanda kullanılan fiziksel çevre kontrolünün, ürün-ürün gruplarının ve diğer içeriklerin tasarlanması, tartışılması ve değerlendirilmesi. (ölçek; konu ve sürece göre öğretim elemanı tarafından belirlenecektir)
13		Mekanda kullanılan fiziksel çevre kontrolünün, ürün-ürün gruplarının ve diğer içeriklerin tasarlanması, tartışılması ve değerlendirilmesi. (ölçek; konu ve sürece göre öğretim elemanı tarafından belirlenecektir)
14		Mekanda kullanılan fiziksel çevre kontrolünün, ürün-ürün gruplarının ve diğer içeriklerin tasarlanması, tartışılması ve değerlendirilmesi. (ölçek; konu ve sürece göre öğretim elemanı tarafından belirlenecektir)
15	final sınavı	final sınavı

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	8,00
Final	1	8,00
Teorik Ders Anlatım	12	5,00
Ara Sınav Hazırlık	7	12,00
Final Sınavı Hazırlık	6	12,00
Diğer	12	6,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

İç Mimarlık Bölümü / İÇ MİMARLIK X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	5	5	5	5			5					
Ö.Ç. 2	5	5	5	5			5					
Ö.Ç. 3	5	5	5	5			5					

Tablo :

- P.Ç. 1 :** İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir
- P.Ç. 2 :** Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir
- P.Ç. 3 :** İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 4 :** Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir
- P.Ç. 6 :** Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.
- P.Ç. 7 :** Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.
- P.Ç. 8 :** Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir
- P.Ç. 10 :** İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 11 :** İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.
- P.Ç. 12 :** Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
- Ö.Ç. 1 :** Seçilen yerleşme yerinin coğrafik, çevresel, ekolojik, topoğrafik veri ve özelliklerinin irdeleyebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Yerleşme düzeni içinde var olan yapısal potansiyelin pozitif- negatif strüktür elemanları ve kompozisyonlarını oluşturan primer, sekunder, tersiyer karakteristiklerini belirleyebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Elde edilen toplumsal değerler ve var olan yapı potansiyelinin çağdaş koşullara uygun yeni yorum ve tasarım düzenlemelerinde görev alabilir.